

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СКАЗКА» СЕЛА ФРУНЗЕ
САКСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**
(сокр. МБДОУ «Сказка» с. Фрунзе)

296576 Республика Крым, Сакский р-н, с. Фрунзе, ул.Степная,3
ОГРН 1159102009461 ИНН 9107005858
телефон (06563) 98480; +7 978 703 17 06 e-mail sadik_skazka-frunze@crimeaedu.ru

от 01.11.2025 №77/11/57/01/05-09/23

**Аналитическая справка о результатах мониторинга (за 2024-2025 учебный год),
достижения стабильных положительных (промежуточных и итоговых) результатов
формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период
музыкального руководителя учреждения Генингс Э.А.
претендующей на высшую квалификационную категорию
по должности «Музыкальный руководитель»**

Генингс Эллада Аркадьевна при реализации ОП ДО муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Сказка» села Фрунзе Сакского района Республики Крым (далее - ООП ДО МБДОУ «Сказка» с. Фрунзе) участвует в диагностике индивидуального развития детей.

Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. При этом, такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом Генингс Э.А., которой она может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации ООП ДО МБДОУ «Сказка» с. Фрунзе.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Это позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения ООП ДО МБДОУ «Сказка» с. Фрунзе, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее

планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются Генингс Э.А. исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

Основой инструментария являются «Карты индивидуального развития», позволяющие педагогам оперативно фиксировать, интерпретировать и использовать результаты наблюдений за детьми при проектировании образовательного процесса. Работа строилась по образовательной области - «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность).

Мониторинг, достижения стабильных положительных (промежуточных и итоговых) результатов формирования интегративных качеств воспитанников в подготовительной группе за 2024-2025 учебный год

Характеристика группы. В группе 24 ребенка подготовительного к школе возраста (6–7 лет). Из них 14 мальчиков и 10 девочек

Дата проведения: сентябрь 2024 г. и май 2025 г.

<i>Начало года</i>	<i>Х-Э Р</i>
Количество детей с не сформированным навыком	2
Процент детей с не сформированным навыком	7%
Количество детей с навыком на стадии формирования	22
Процент детей с навыком на стадии формирования	76%
Количество детей со сформированным навыком	5
Процент детей с сформированным навыком	17%
<i>Конец года</i>	
Количество детей с не сформированным навыком	0
Процент детей с не сформированным навыком	0%
Количество детей с навыком на стадии формирования	15
Процент детей с навыком на стадии формирования	52%
Количество детей со сформированным навыком	14
Процент детей с сформированным навыком	48%

Результаты диагностики показали:

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Начало года:	Конец года:
Сформирован – 17% (5) воспитанников	Сформирован – 68% (14) воспитанников.
В стадии формирования – 76% (22) воспитанников	В стадии формирования – 32% (15) воспитанников
Не сформирован – 7% (2) воспитанников	Не сформирован – 0% (0) воспитанников

Мониторинг музыкального воспитания детей осуществлялась с помощью анализа проведенного мониторинга, который проводился путем наблюдения за детьми

За основу развития детей - следующие критерии:

Высокий уровень (2) – творческая активность ребенка, его самостоятельность, инициатива. Быстрое осмысление задания, точное и выразительное его выполнение без помощи взрослого, ярко выраженная эмоциональность во всех видах музыкальной деятельности.

Средний уровень (1) – эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в музыкальную деятельность, однако, ребенок затрудняется в выполнении задания, требуется помочь педагога, дополнительные объяснения, показ, повтор и др.

Низкий уровень (0) – малоэмоционален. «ровно», спокойно относится к музыке, к музыкальной деятельности, нет активного интереса, равнодушен.

Анализ результатов позволил выявить, что Генингс Эллада Аркадьевна в течении учебного года выполняла основные задачи образовательной деятельности в музыкальном воспитании детей, а именно:

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (тепп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с муз.сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и

взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение данных совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", реализует:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценостного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детими и взрослыми).

Выводы: по итогам формирования интегративных качеств за 2024-2025 учебный год (подготовительная группа) музыкальный руководитель Генингс Э.А. в музыкальной деятельности – достигла высоких результатов детей, а именно: приобщила детей к музыкальной культуре; развила детское музыкально-художественное творчество и музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; сформировала у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; основы игре на детских музыкальных инструментах; познакомила детей с элементарными музыкальными понятиями; дети ознакомлены детей с разными видами театрализованной деятельности (развито умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи, согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей); у детей развито желание участвовать в

подготовке и участию в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

Геннингс Э.А. организовывает воспитательно – образовательный процесс, учитывая основные положения ФГОС ДО и ФОП ДО. Добивается высокого уровня усвоения воспитанниками программного материала, успешно применяя их в праздниках и развлечениях. Среди образовательных технологий, традиционно применяемых музыкальным руководителем, актуальными и эффективными являются личностно - ориентированные, игровые, здоровьесберегающие, информационно - коммуникативные технологии.

Большое значение педагог придает реализации регионального компонента. Реализуя региональную парциальную программу по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский веночек» под редакцией Л.Г. Мухомориной, Э.Ф.Кемилевой, значительное внимание в своей работе уделяю обновлению и использованию крымоведческого материала. Углублённо работаю по методической теме: «Формирование эмоционально-ценостных представлений у детей дошкольного возраста посредством музыкальной деятельности». Для успешной реализации данной методической темы, составила подборку методической литературы, музыкальных произведений, разнообразных по жанру и стилю, авторских упражнений и игр, направленных на формирование и развития творческих и исполнительских способностей детей.

Организуя с детьми образовательную деятельность, музыкальный руководитель делает акцент на личностно - ориентированный подход к каждому ребёнку. Планирует организованную образовательную музыкальную деятельность таким образом, чтобы она была направлена на развитие творческих способностей каждого ребёнка, чтобы каждый дошкольник, независимо от его природных способностей и музыкальных навыков, чувствовал себя комфортно и уверенно в процессе общения с взрослыми и сверстниками. Особое внимание Эллада Аркадьевна уделяет духовно – нравственному и патриотическому воспитанию.

Под руководством педагога в учреждении при проведении досугов и праздников, таких как День победы, День защитника Отечества, День ВОВ дети исполняют патриотические песни, танцевальные композиции. По итогам такой плодотворной работы воспитанники отмечены следующими наградами:

- Грамота отдела образования администрации Сакского района Республики Крым, за I место в муниципальном конкурсе «Созвездие талантов» творческому коллектиvu «Фантазия». Номинация: Танцевальное исполнение. Композиция «Журавли», от 26.05.2025 №188.

- Грамота отдела образования администрации Сакского района Республики Крым, за III место в муниципальном конкурсе «Созвездие талантов» творческому коллектиvu «Фантазия». Номинация: Танцевальное исполнение. Композиция «Встанем», от 21.05.2024

- Диплом Лауреата I степени Международного конкурса ФМВДК «Таланты России». Номинация «Хореография». Специальный конкурс: «Никто не забыт, ничто не забыто». Творческий коллектив «Фантазия». Танцевальная композиция «Журавли». 24.11.2025г. DK-XI/25 №5594.

- Диплом. Победитель I место Всероссийского конкурса «Осень грустна, лирична и загадочна!». Центр организации и проведения Всероссийских конкурсов «Успех». Номинация: «Прощай, осенняя краса!» Танец «По улицам дождь, дождь» Старшая группа «Фантазия». Приказ № 277 от 27.11.2025г

По инициативе педагога в учреждении создана силами всего коллектива детского сада и родительской общественности **«Комната-музей патриотического воспитания «Наша страна»**, которая позволила сделать работу по патриотическому воспитанию интересной и увлекательной для воспитанников.

Также музыкальный руководитель, совместно с воспитателями и воспитанниками детского сада принимают участие в шествии «Бессмертный полк», участвуют в акциях «Свеча памяти», концертах муниципального бюджетного учреждения культуры «Фрунзенский Дом культуры».

Заведующий МБДОУ «Сказка» с. Фрунзе



З.Г. Кокарева