

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СКАЗКА» СЕЛА ФРУНЗЕ
САКСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

(сокр. МБДОУ «Сказка» с. Фрунзе)

296576 Республика Крым, Сакский р-н, с. Фрунзе, ул. Степная, 3

ОГРН 1159102009461 ИНН 9107005858

телефон (06563) 98480; +7 978 703 17 06 e-mail sadik_skazka-frunze@crimeaedu.ru

от 01.11.2025 №77/11/57/01/05-09/22

**Аналитическая справка о результатах мониторинга (за 2023-2024 учебный год),
достижения стабильных положительных (промежуточных и итоговых) результатов
формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период
музыкального руководителя учреждения Генингс Э.А.
претендующей на высшую квалификационную категорию
по должности «Музыкальный руководитель»**

Генингс Эллада Аркадьевна при реализации ОП ДО муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Сказка» села Фрунзе Сакского района Республики Крым (далее - ООП ДО МБДОУ «Сказка» с. Фрунзе) участвует в диагностике индивидуального развития детей.

Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. При этом, такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом Генингс Э.А., которой она может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребенка или о динамике такого развития по мере реализации ООП ДО МБДОУ «Сказка» с. Фрунзе.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Это позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения ООП ДО МБДОУ «Сказка» с. Фрунзе, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой

определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются Генингс Э.А. исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.

Основой инструментария являются «Карты индивидуального развития», позволяющие педагогам оперативно фиксировать, интерпретировать и использовать результаты наблюдений за детьми при проектировании образовательного процесса. Работа строилась по образовательной области - «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность).

Мониторинг, достижения стабильных положительных (промежуточных и итоговых) результатов формирования интегративных качеств воспитанников в старшей группе за 2023-2024 учебный год

Характеристика группы. В группе 29 детей среднего возраста (5–6 лет). Из них 17 мальчиков и 13 девочек

Дата проведения: сентябрь 2023 г. и май 2024г.

<i>Начало года</i>	<i>Х-ЭР</i>
<i>Количество детей с не сформированным навыком</i>	2
<i>Процент детей с не сформированным навыком</i>	7%
<i>Количество детей с навыком на стадии формирования</i>	22
<i>Процент детей с навыком на стадии формирования</i>	76%
<i>Количество детей со сформированным навыком</i>	5
<i>Процент детей с сформированным навыком</i>	17%
<i>Конец года</i>	
<i>Количество детей с не сформированным навыком</i>	0
<i>Процент детей с не сформированным навыком</i>	0%
<i>Количество детей с навыком на стадии формирования</i>	15
<i>Процент детей с навыком на стадии формирования</i>	52%
<i>Количество детей со сформированным навыком</i>	14
<i>Процент детей с сформированным навыком</i>	48%

Результаты диагностики показали:

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

<i>Начало года:</i>	<i>Конец года:</i>
<i>Сформирован – 17% (5) воспитанников</i>	<i>Сформирован – 48% (14) воспитанников.</i>
<i>В стадии формирования – 76% (22) воспитанников</i>	<i>В стадии формирования – 52% (15) воспитанников</i>
<i>Не сформирован – 7% (2) воспитанников</i>	<i>Не сформирован – 0% (0) воспитанников</i>

Мониторинг музыкального воспитания детей осуществлялась с помощью анализа проведенного мониторинга, который проводился путем наблюдения за детьми

За основу развития детей - следующие критерии:

Высокий уровень (2) – творческая активность ребенка, его самостоятельность, инициатива. Быстрое осмысление задания, точное и выразительное его выполнение без помощи взрослого, ярко выраженная эмоциональность во всех видах музыкальной деятельности.

Средний уровень (1) – эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в музыкальную деятельность, однако, ребенок затрудняется в выполнении задания, требуется помощь педагога, дополнительные объяснения, показ, повтор и др.

Низкий уровень (0) – малоэмоционален. «ровно», спокойно относится к музыке, к музыкальной деятельности, нет активного интереса, равнодушен.

Анализ результатов позволил выявить, что Генингс Эллада Аркадьевна в течении учебного года выполняла основные задачи образовательной деятельности в музыкальном воспитании детей, а именно:

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность. Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Выводы: для достижения стабильных положительных результатов формирования интегративных качеств по итогам за 2023-2024 учебный год, при планировании на новый учебный год, музыкальному руководителю Генингс Э.А. необходимо продолжать в своей деятельности:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
- Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы);
- развивать интерес к сценическому искусству; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в МБДОУ «Сказка» с. Фрунзе и вне её.

Заведующий МБДОУ «Сказка» с. Фрунзе



З.Г. Кокарева