

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Сказка» села Фрунзе Сакского района Республики Крым
(МБДОУ «Сказка» с. Фрунзе)**

ПРИКАЗ

17.02.2025

с. Фрунзе

№ 56-ОД

О проведении смотра-конкурса «Лучший Центр творчества»

В соответствии с годовым планом работы на 2024-2025 учебный год муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Сказка» села Фрунзе Сакского района Республики Крым, с целью обобщения и распространения лучшего опыта творчески работающих педагогов учреждения по созданию условий для воспитания самостоятельности, инициативы, произвольности и творчества детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести смотр-конкурс «Лучший Центр творчества» с 20 февраля по 15 марта 2025 года.
2. Утвердить положение о проведении смотра-конкурса «Лучший Центр творчества» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Сказка» села Фрунзе Сакского района Республики Крым (приложение 1).
3. Утвердить жюри в составе:
Председатель – Кокарева З.Г. заведующий.
Члены жюри: Воронкова Л.А.- заместитель заведующего по воспитательной и методической работе, Генингс Э.А.- музыкальный руководитель, Скуряева Н.Ю – председатель ПК., Меметова Л.Л. педагог-психолог.
4. Заместителю заведующего по воспитательной и методической работе Воронковой Л.А. представить результаты на педагогическом часе 28 марта 2025 г.
5. Контроль за выполнением данного приказа возложить на заместителя заведующего по воспитательной и методической работе Воронкову Л.А.
6. Контроль по исполнению приказа оставляю за собой.

Заведующий МБДОУ «Сказка» с. Фрунзе



З.Г. Кокарева

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении смотра-конкурса «Лучший Центр творчества»
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Сказка»
села Фрунзе Сакского района Республики Крым

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение смотра-конкурса «Лучший Центр творчества» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Сказка» села Фрунзе Сакского района Республики Крым (далее -ДОУ) определяет порядок проведения смотра – конкурса.

1.2. Организатором смотра - конкурса является: администрация ДОУ

1.3. Цель конкурса- обобщение и распространение лучшего опыта творчески работающих педагогов учреждения по созданию условий для воспитания самостоятельности, инициативы, произвольности и творчества детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО.

1.4. Задачи конкурса:

- совершенствование развивающей предметно – пространственной среды, ориентированной на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста;
- создание условий для развития ключевых профессиональных компетентностей педагогов по развитию умений строить рациональную развивающую предметно-пространственную среду в группе;
- активизация творческой деятельности педагогов, направленной на решение задач поддержки инициативы и самостоятельности детей в организации изобразительной деятельности;
- привлечение родителей к участию по созданию условий для художественно-эстетического развития детей в группах.

2. Порядок проведения смотра - конкурса

2.1. В смотре-конкурсе принимают участие воспитатели всех возрастных групп, педагоги и родители (законные представители) воспитанников.

2.2. Воспитатели презентуют свою группу.

2.3. Смотр-конкурс проводится в период с 20 февраля по 15 марта 2025 года

2.4. Этапы проведения смотра - конкурса:

I этап – организационный – информирование педагогов о смотре-конкурсе;

II этап – презентационный – оценка конкурсной комиссией центров творчества.

III этап – подведение итогов, определение победителей.

3.Условия и основные требования

3.1. Участники смотра - конкурса презентуют свой центр творчества детей в соответствии с критериями оценивания.

3.2. Все материалы должны быть эстетически оформлены, безопасны в использовании.

4.Жюри смотра – конкурса

4.1. Жюри смотра-конкурса формируется из числа представителей администрации и педагогических работников учреждения.

Председатель – Кокарева З.Г. заведующий.

Члены жюри: Воронкова Л..А.- заместитель заведующего по воспитательной и методической работе, Генингс Э.А.- музыкальный руководитель, Скуряева Н.Ю – председатель ПК.

4.2. Жюри оценивает смотр-конкурс в соответствии с критериями оценивания.

4.3. Жюри определяет победителей смотра - конкурса.

5. Критерии оценивания

5.1. Оценка смотра - конкурса для детей от 3 до 7 лет осуществляется по следующим критериям:

5.1.1. Соблюдение требований к развивающей предметно – пространственной среде в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО:

- Безопасность:

- рациональное месторасположение;
- доступность к центру и оборудованию для детей;
- безопасность оборудования и материалов.

- Оформление:

- наличие отдельных центров – в группе, приемной для родителей и т.д.;
- дизайнерское решение (необычное оформление центра, использование детского дизайна в оформлении);
- эстетичность;

- Насыщенность центра в соответствии с возрастом детей, требованиями образовательной программы дошкольного образования:

- наличие материалов и инструментов для изобразительной деятельности и художественного творчества (карандаши, кисти, бумага белая и цветная, рулонная бумага, картон, восковые мелки, краски, пластилин и др.);
- наличие материалов для нетрадиционного рисования (листья, свечи, нитки и др.);
- наличие подсобных материалов для изобразительной деятельности, художественного творчества (раскраски, трафареты, клише, наборы для декорирования, наборы для детского творчества и др.);
- наличие дидактических игр по художественно-эстетическому развитию («Маленький художник» и др.);
- наличие наглядно-дидактических пособий по художественно – эстетическому развитию (для ознакомления с народным прикладным искусством «Гжель», «Городец» и др.); наличие предметов декоративно - прикладного творчества (матрешки, народные игрушки, посуда с росписью и др.);
- наличие образцов декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и др.;
- наличие альбома с портретами художников, репродукциями картин (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.).

- Демонстрация детских работ:

- условия демонстрации детских работ и их хранение (наличие наборного полотна, доски, магнитной доски, ширмы, детского портфолио и др.).

- Взаимодействие с родителями по художественно-эстетическому развитию детей:

- наличие методической копилки для просвещения родителей по художественно-эстетическому развитию, по приобщению детей к искусству;
- размещение информации в уголке для родителей;
- участие родителей в оформлении и обогащении центра творчества.

5.2. Оценка смотра - конкурса для детей раннего возраста с 1,5 до 3 лет осуществляется по следующим критериям:

5.2.1. Соблюдение требований к развивающей предметно – пространственной среде в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО:

- Безопасность:

- рациональное месторасположение;

- доступность к центру и оборудованию для детей с помощью педагога;
 - безопасность оборудования и материалов.
- Оформление:
- наличие отдельных центров – в группе, приемной для родителей и т.д.;
 - дизайнерское решение (необычное оформление центра, использование детского дизайна в оформлении);
 - эстетичность;
- Насыщенность центра в соответствии с возрастом детей, требованиями образовательной программы дошкольного образования:
- наличие материалов для изобразительной деятельности и художественного творчества (карандаши, кисти, бумага белая и цветная, рулонная бумага, восковые мелки, пальчиковые краски, гуашь, мягкий пластилин, крупный природный материал);
 - наличие материалов для нетрадиционного рисования (валики, губки, штампы и др.);
 - наличие подсобных и вспомогательных материалов для изобразительной деятельности, художественного творчества (раскраски, трафареты для закрашивания, тазики для воды, влажные салфетки, защитная одежда и др.);
 - наличие наглядно-дидактических пособий по художественно – эстетическому развитию (изделия декоративно-прикладного искусства, красочные цветные иллюстрации, рисунки);
 - наличие предметов декоративно - прикладного творчества (матрешки, народные игрушки).
- Демонстрация детских работ:
- условия демонстрации детских работ и их хранение (наличие наборного полотна, доски, магнитной доски, ширмы, детского портфолио и др.).
- Взаимодействие с родителями по художественно-эстетическому развитию детей:
- наличие методической копилки для просвещения родителей по художественно-эстетическому развитию, по приобщению детей к искусству;
 - размещение информации в уголке для родителей;
 - участие родителей в оформлении и обогащении центра творчества.

5.3. Каждый критерий смотра - конкурса оценивается по 3-х балльной системе:

- 3 балла – полностью соответствует требованиям;
- 2 балла – незначительные отклонения от требований;
- 1 балл – практически не соответствует.

Максимальное количество баллов (дети с 3 до 7 лет) – 51.

Максимальное количество баллов групп раннего возраста (дети с 1,5 до 3 лет) – 42.

5.4. Победители конкурса определяются по количеству (сумме) набранных баллов.

6. Подведение итогов смотра – конкурса и награждение

6.1. Оценка смотра – конкурса состоится 28 марта 2025 года.

6.2. Определение победителей смотра - конкурса происходит согласно разработанным критериям оценивания.

6.3. Победитель определяется по наибольшему количеству набранных баллов (среднему баллу). При совпадении баллов жюри оставляет за собой право принять окончательное решение прямым голосованием большинством голосов. Победителями (1 место) являются педагоги группы, набравшие максимальное количество баллов по итогам смотра - конкурса.

6.4. Призерами являются педагоги групп, занявшие 2 и 3 место.

6.5. По итогам смотра – конкурса победителям и призерам вручаются дипломы, призы.

Протокол смотра-конкурса «Лучший Центр творчества» для детей от 3 до 7 лет

Показатели	Условия для воспитания самостоятельности, инициативы, произвольности и творчества детей в продуктивной деятельности			
ГРУППА	Ладушки	Теремок	Солнышко	Фантазия
Безопасность				
рациональное месторасположение				
безопасность оборудования и материалов				
доступность к центру и оборудованию для воспитанников				
Оформление				
наличие отдельных центров – в группе, приемной				
дизайнерское решение (необычное оформление центров, использование детского дизайна в оформлении)				
эстетичность				
Насыщенность центра в соответствии с возрастом детей, требованиями образовательной программы ДО				
наличие материалов для изобразительной деятельности и художественного творчества				
наличие материалов для нетрадиционного рисования				
наличие подсобных материалов для изобразительной деятельности, художественного творчества (раскраски, трафареты, клише, наборы для декорирования, наборы для детского творчества, штампы и др.)				
наличие дидактических игр по художественно-эстетическому развитию («Маленький художник» и др.)				
наличие наглядно-дидактических пособий по художественно – эстетическому развитию (для ознакомления с народным прикладным искусством «Гжель»; «Городец» и др.)				
наличие предметов декоративно - прикладного творчества (матрешки, дымковские игрушки, посуда.)				
Наличие образцов декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и др.				
наличие альбома с портретами художников, репродукциями картин (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.)				
Демонстрация детских работ				
условия демонстрации детских работ и их хранение (наличие наборного полотна, доски, магнитной доски, ширмы, детского портфолио и др.).				
Взаимодействие с родителями				
наличие методической копилки для просвещения родителей по приобщению детей к искусству;				
размещение информации в приемной для родителей				
участие родителей в оформлении и обогащении центра творчества детей				

Протокол смотра-конкурса «Лучший Центр творчества» для детей от 1,5 до 3 лет

Показатели	Условия для воспитания самостоятельности, инициативы, произвольности и творчества детей в продуктивной деятельности	
Группа	Колобок	Репка
Безопасность		
рациональное месторасположение		
доступность к центру и оборудованию для детей с помощью педагога;		
безопасность оборудования и материалов		
Оформление		
наличие отдельных центров – в группе, приемной		
дизайнерское решение, эстетичность		
Насыщенность центра в соответствии с возрастом детей, требованиями образовательной программы ДО		
наличие материалов для изобразительной деятельности и художественного творчества (карандаши, кисти, бумага, рулонная бумага, восковые мелки, пальчиковые краски, гуашь, мягкий пластилин, крупный природный материал);		
наличие материалов для нетрадиционного рисования		
наличие подсобных и вспомогательных материалов для изобразительной деятельности, художественного творчества (изображения для раскрашивания разной формы, трафареты для закрашивания, тазы для воды, влажные салфетки, защитная одежда и др.)		
наличие наглядно-дидактических пособий по художественно – эстетическому развитию (изделия декоративно-прикладного искусства, красочные цветные иллюстрации, рисунки)		
наличие предметов декоративно - прикладного творчества (матрешки, народные игрушки)		
Демонстрация детских работ		
условия демонстрации детских работ и их хранение (наличие наборного полотна, доски, магнитной доски, ширмы, детского портфолио и др.).		
Взаимодействие с родителями		
наличие методической копилки для просвещения родителей по приобщению детей к искусству; размещение информации в приемной для родителей		
участие родителей в оформлении и обогащении центра творчества детей		