

План – конспект занятия

Образовательная область

«Художественно-эстетическое воспитание» .

Раздел

Музыкальная деятельность

с детьми подготовительной группы (6-7 лет).

Тема « Родные мотивы. Национальные костюмы народов Крыма»

Подготовила:

Генингс Э. А.

Музыкальный руководитель
высшая квалификационная категория

с. Фрунзе Сакский район.

2025г.

« Родные мотивы. Национальные костюмы народов Крыма»

Цель:

Ознакомление с национальными костюмами народов Крыма в процессе музыкальной деятельности.

Задачи:

Образовательные

Приобщать детей дошкольного возраста к миру культуры и традиций Крыма;

Продолжать знакомить детей с музыкальной культурой народов Крыма, бытом и их народными костюмами.

Способствовать освоению элементов народных танцев

Пополнять знания детей об элементах и орнаментальных мотивах русского, украинского, крымско-татарского костюмов

Актуализировать знания детей о музыкальной культуре Крыма, его деятелях с помощью игры « Музыкальный венок»

Развивающие

Обогащать музыкальные впечатления детей

Продолжать развивать внимание, память, воображение

Обогащать речь детей, расширяя и активизируя словарный запас

Закреплять умения детей поддерживать беседу со сверстниками и взрослыми

Воспитательные

Прививать базовые социальные навыки и навыки толерантного поведения

Вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного национального колорита

Воспитывать гражданско –патриотические чувства: гордость за свою Родину

Словарная работа

Объяснить значение слов: Мода, Дизайнер, Кокошник, Косоворотка, Картуз; Феска, Марама; Вышиванка, Спидныця, Шаровары.

Отдельно об этимологии слова Кушак.

Планируемый результат:

- Дети делятся впечатлениями из опыта, передавая хорошо знакомые события. .
- Дети демонстрируют ярко выраженную заинтересованность в познании традиций, быта и национальной одежды народов Крыма
- Дети охотно вступают в общение со взрослым, ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения при общении со взрослыми и сверстниками.
- Дети действуют в соответствии с заданными условиями.
- У детей актуализированы знания о музыкальной культуре Крыма и его деятелях: А. Караманове, А. Спендиарове; о крымском композиторе Г. Азаматовой-Бас, чьи песни в репертуаре детей.
- Дети достаточно координированы, охотно овладевают новыми музыкально-ритмическими навыками, что позволяет им реализовывать свои творческие фантазии в играх или точно исполнять рисунок народного танца.

Оборудование и реквизит

Мультимедийное оборудование.

Цифровое пианино

Мольберт, компьютер

Атрибуты для игр и танцев

Демонстрационный материал

Видеорепортаж о прошедшем празднике «Осень в Крым пришла»

«Словарик дружбы» - Лэпбук

Презентация « Костюмы народов Крыма»

Презентация « »

Предварительная работа

- Беседа о Крыме, как о малой Родине;
- Разучивание песен и стихотворений о Крыме;
- Чтение крымских легенд, художественных произведений о Крыме;
- Рассматривание иллюстраций, фотографий, карты Крыма;
- Знакомство с играми народов Крыма.
- Слушание фольклорной музыки народов Крыма

структура и методические приемы, используемые на занятии. Указываются части занятия и конкретные методические приемы.

И, наконец, начинается **описание хода занятия**. Ход занятия пишется в прямой речи. Обязательно пишутся все слова, которые воспитатель будет говорить, предполагаемые ответы детей, обобщения воспитателя. Если по ходу занятия воспитателю нужно выполнить какие-то действия, это указывается в конспекте.

Занятие завершается словами анализа.

Этапы и задачи	Деятельность педагога	Деятельность детей	Время занятия
Организационный момент:	<i>-Педагог встречает детей в зале. Он приветствует детей, пропев первую фразу весёлой логоритмической песенки-распевки «Солнечные плимки», в восходящем движении к доминанте</i> <i>-Педагог продолжает, пропевая вторую фразу в том же восходящем движении, к доминанте.</i>	<i>-Дети отвечают той же фразой только в нисходящем движении к тонике</i> <i>-Дети повторяют за педагогом 2 фразу, заканчивая её в тонике</i>	2 мин
Вводная часть	Муз.рук. - Ребята, всё в нашем зале мне напоминает о прошедшем празднике: «Осень в Крым пришла». Вам понравился праздник? Давайте нашу сегодняшнюю встречу посвятим воспоминаниям о нём... С чего же начался праздник?... Мне очень понравилось, как вы исполнили танец с осенними ветками. Казалось, будто мы все оказались в осеннем саду. Воспитатель: А у меня в голове всё время крутится: «...лапта-буди-буду...». Можете напомнить мне, откуда эти смешные слова?	<i>Дети делятся впечатлениями и вспоминают персонажей утренника и репертуар.</i> Исполняется «Осенний вальс» Исполняется песня «Разноцветная осень»	4мин
Основная часть	<i>Раздаются звуки шлёпающих шагов В зал торопливо входит Цветок тропический. Она кутается в дождевик; в руках мокрый от «дождя» зонт.</i> Муз.рук. -Проходите, Вы совсем промокли! Мальчики, поухаживайте за гостьей: помогите ей раздеться. Здравствуйте! Кто Вы и откуда? Цветок тропический: <i>говорит с акцентом</i> Я есть, Цветок Тропический, не ординарный и очень экзотический. У себя на родине я дизайнер и историк моды. Вы знаете, что такое мода и чем занимается дизайнер?... Я очень спешил к вам на праздник, потому что надеялся встретить здесь новых друзей, которые расскажут, что такое Осень в Крыму, ведь в	<i>Мальчики помогают гостье раздеться; принимают зонт</i> <i>Дети высказывают свои представления</i>	

	моей стране её не бывает. Также, мне хотелось услышать музыку и песни, крымчан; увидеть ваши танцы. А как историка моды более всего, меня интересует национальная одежда народов Крыма. Муз.рук. - К сожалению Вы опоздали на целые сутки. Наш праздник состоялся вчера. Цветок тропический: -Значит теперь я ничего не увижу, не услышу и не получу никакой информации? Как же я рассеян! Забыл про разницу во времени. Вот сейчас у вас день, а в моей стране ещё ночь и мне так хочется спа-ать <i>позёвывает и закрывает глаза.</i> Муз.рук. Ребята, пока наша гостя отдыхает, давайте подумаем, как можно ей помочь. <i>Раздаётся звон. Цветок просыпается, смотрит на часы.</i> Цветок тропический: - Ну что ж, мне пора возвращаться. Вернусь ни с чем. <i>Вздыхает.</i> Муз.рук. -Погоди, цветочек. Ребята придумали, как тебе помочь. Говорите, ребята	- <i>Дети побуждаемые сочувствием, предлагают гостю присоединиться к занятию и прослушать - «Шуточную песню об Осени» Т. Снежина, а затем вместе «перелистать» Словарик Дружбы, подаренный Крымушей и лебедью Лагурой</i> 2 Мы расскажем тебе про Осень. Покажем всю её красу и все её забавы. Ты поймёшь, насколько она красива. 3. В золотой карете, Что с конем игривым, Проскакала осень По лесам и нивам. 4 Добрая волшебница Все переиначила: Ярко-желтым цветом Землю разукрасила. 5 Природа пышно расцветает Как будто собралась на бал Нам леди Осень всем готовит Чудесный, пышный карнавал <i>Исполняется</i>	
--	---	---	--

Заключительная часть	Муз.рук. - К нам на праздник прилетал Крымуша со своей мудрой подругой Лебедью Лагурой. Они подарили ребятам волшебный «Словарик дружбы». Каждый день он наполняется новыми словами, понятиями и смыслами. <i>Педагог демонстрирует: презентацию «Словарик Дружбы Крымуши», где каждая страница посвящена определённому этносу:</i> • Русская • Украинская • Крымск-татарская • Греческая <i>и сопровождается танцем, песней, игрой . В него добавлены новые фотостраницы с прошедшего утренника</i> <i>-Педагог проводит игру «Музыкальный венок», используя мольберт и фотографии национальных костюмов народов Крыма.</i> • <i>- Педагог акцентирует внимание на новых словах названиях деталей одежды: Кокошник, Картуз Косоворотка; Феска, Марама; Вышиванка, Спидныця, Шаровары. Отдельно об этимологии слова Кушак.</i> • <i>Во втором круге игры представлены портреты композиторов Крыма.</i> • <i>Отгадкой в последнем задании игры представлена « Песня о Крыме» российского композитора А. Ермолова</i> Муз.рук. -Какое впечатление вы произвели сами на себя, при просмотре материалов утренника?	«Шуточная песня об Осени» муз. и сл. Т. Снежина <i>Дети погружаются в атмосферу каждой страницы, вспоминая и исполняя:</i> • Русский «Танец с ложками» <i>Русские костюмы</i> • Укр.н.п. «Ой заграйте дударики » <i>Укр.костюмы</i> • Кр..Тат.Игра • «Овца убежала» <i>Кр.тат. костюмы</i> • Танец «Сиртаки» <i>Греческие костюмы</i> <i>Дети улавливают связи между музык. фрагментами и деталями национальных костюмов; музыкой и композиторами.</i> <i>Дети узнают композиторов</i> <i>Дети исполняют « Песня о Крыме». Комп. А. Ермолов</i> <i>Дети дают оценочную характеристику своим выступлениям, отмечают успехи товарищей.</i>	
-----------------------------	--	---	--

	Муз.рук. интересуется мнением гостя, - Что нового узнали о моде; о национальной одежде народов Крыма? Цветок тропический: -Благодарю вас, ребята за то, что помогли мне. На этом моё путешествие не заканчивается. Путь мой теперь лежит в Бельбекскую долину, в село Соколиное, где 20 сентября откроется ярмарка и состоится второй сезон авторского этнопроекта «Мода народов Крыма». Меня ждут интереснейшие встречи с крымскими дизайнерами и мастерицами, которые в своём творчестве используют идеи традиционной национальной одежды народов Крыма. Муз.рук. - Ребята обсудите с родителями возможность посетить эту ярмарку мастеров. А на очередном занятии, поделитесь своими впечатлениями.		
		- Дети прощаются с гостем, пообещав непременно обсудить с родителями поездку на ярмарку мастеров	