

Музыкальная гостиная
«Маленькие сказки о великом Моцарте»



Цели:

Приобщение детей к искусству

Задачи

Образовательные:

- познакомить детей с произведениями В.А. Моцарта;
- познакомить детей с фактами из биографии композитора
- закрепить знания жанров музыки.

Развивающие :

- развивать умение воспринимать классическую музыку
- обогащать музыкальные впечатления
- развивать умение высказывать свои впечатления
- развивать музыкальные и творческие способности.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к музыке
- осуществлять налаживание преемственных связей детского сада со школой искусств

Оборудование:

- портрет Моцарта (детский и взрослый),
- картинки с изображением скрипки, клавесина, фортепиано, органа; дирижёрская палочка;
- декорации к сценке «Моцарт и сверчок»

Предварительная работа:

- разучивание танца «Менуэт»,
- составление репертуарного плана с учащимися фортепианного, вокального отделений ДШИ; подготовка театрализованных сценок:
- «Моцарт и сверчок»,
- «Моцарт и Гёте»,
- «Ах, эти Моцарты! »

Ход мероприятия

Звучит « Маленькая серенада» Вход исполнителей

Ведущая1:

Послушайте эту музыку и представьте себе старинный город

Прямо за городом вырастают горы. Солнце своими лучами осеняет сначала вершины гор, а затем проникает каждым лучиком на каждую улочку, в сад,

Звучит Соната для клавира и скрипки.

Ведущая2:

В такой солнечный день 27 января 1756 года в семье самой красивой супружеской пары города Зальцбурга родился голубоглазый мальчик. Назвали мальчика Вольфганг ... Иогáнн Хризостóм Вóльфганг Теофíл

.Музыка в доме звучала постоянно и окружала маленького Моцарта с рождения: мама и сестра Нанерль хорошо играли на фортепиано, а отец был

учителем музыки. Моцарт часами слушал занятия своей старшей сестры. Иногда сестра уступала место малышу .

Ведущая2:

В тот день всё было как обычно. Папа с утра ушёл на работу. Мама готовила обед на кухне. Пятилетняя сестрёнка Нинерль играла с куклами в соседней комнате.

И вдруг, неожиданно, в какой-то момент трёхлетний Вольфганг услышал музыку. Эту музыку он никогда раньше не слышал. Она явилась непонятно откуда. Она звучала у него в голове.

Вольфганг замер и прислушался. Музыка продолжала звучать и надо было что-то делать. Если был бы дома папа, он, наверно, подсказал бы что. Малыш подошёл к столу. Там лежали нотные листы, на которых папа записывал музыку. Вольфганг с трудом влез на высокий стул, взял лежавшее рядом гусиное перо и обмакнул его в чернильницу. С этого момента и начинается настоящее чудо.

Ведущая1:

Во-первых, малыш не знал нот. Он не мог их знать, потому что никто его нотам не учил. Да и кому придёт в голову учить нотам трёхлетнего ребёнка? Моцарт был мальчиком с богатым воображением . Иногда его фантазии смешивались с реальностью

Сценка « Моцарт и сверчок»

Ведущая2:

Как—то маленький Моцарт сидел в кресле, дремал. Вдруг услышал какой – то звук за камином. Моцарт подумал, что это луна своим лучиком постучалась в окошко. Из – за камина появился сверчок со своей скрипочкой и заиграл

Звучит Соната № 25 для скрипки

Ведущая1:

Сверчок играл так прекрасно, что мальчик не выдержал и воскликнул:

Моцарт

Какая чудесная музыка !.

Сверчок

Надеюсь со временем, вы станете знаменитым музыкантом.

Ведущая2:

Сверчок удалился, а малыш стал учиться музыке
Свой первый менуэт Моцарт сыграл в 4 года

Исполняется «Менуэт» Учащаяся ДШИ

Вольфганг не только играл, он сочинял музыку. В 5 лет он сочинил музыку для клавесина.

Музыкальная одарённость Вольфганга действительно была чудом.

Ведущая1:

Но во всём остальном он оставался обычным ребёнком-шалуном, весёлым, добрым и послушным сыном . Кроме того ему нравились путешествия

Ведущая2:

Как-то раз, когда семилетний Моцарт давал концерт. После выступления к нему подошёл мальчик лет четырнадцати.

Мальчик

Ты так замечательно играешь!.Мне никогда так не научиться...

Моцарт

Да что ты! Это ведь так просто. А ты не пробовал писать ноты? Ну, записать мелодии, которые приходят тебе в голову...

Мальчик

Не знаю... Мне в голову приходят только стихи...

Моцарт

Вот это да! Наверно, писать стихи очень трудно?

Мальчик

Да нет, совсем легко. Ты попробуй...

Стихотворение « Горные вершины» в переводе М. Лермонтова

Ведущая2:

Собеседником Моцарта был юный Иогáнн Вóльфганг фон Гёте.

Ведущая1:

Послушайте, какая история произошла на балу. Вы представляете, что такое бал? (ответы детей)...

Да, все дамы были в нарядных платьях, а мужчины в парадных костюмах.

В зале горят свечи . Звучит музыка .

Зажигаются свечи

Ведущая2:

Но давайте попросим высказать свои впечатления от этого бала современниц Моцарта - придворных дам короля Франции

Музыка затихает.

Появляются придворные дамы.

Сценка с придворными дамами

Сегодня на нашем концерте продолжает звучать музыка Моцарта.

Исполняется песня « Приди весна» вок. ансамбль

Ария Папагено. Фортепианный дуэт

«Известный всем я птицелов, всегда я весел, тра-ля-ля.

Меня все знают – стар и млад, хоть я не знатен, не богат».

Ведущая1:

На балах исполнение музыкальных произведений чередовались с танцами

Звучит музыка «Menuet-iz-Divertisment)»

Дети исполняют « Менуэт».

Ведущая2:

Однажды в Париже Моцарт встретил бедного мальчика, мальчик был голоден, плохо одет. А на улице была зима. Моцарт снял свой нарядный кафтан и отдал бедняге.

И спустя много лет, Моцарт написал песню – воплощение нежности, любви и ласки. В этой песне и радость, и грусть, печаль и надежда.

Ведущая1:

Вы эту мелодию слушаете каждый вечер в передаче «Спокойной ночи, малыши», и даже не подозревали, кто её написал

Колыбельная «Спи, моя радость, усни» преподаватель ДШИ

Ведущая2:

На балу гости веселились, играли в разные игры.

Игра «Музыкальная шляпа»

1 часть игры *Соната для ф-но 11 C-dur*

2 часть игры *Менуэт из Маленькой ночной серенады*

Во время концертов публика любила забавляться. Одним из любимых заданий Вольфганга была игра «в тёмную»

Выходит Моцарт.

Ему завязывают глаза. Клавиатуру накрывают тканью .

Звучит Соната 11 « Турецкое рондо»

Как называется это музыкальное произведение?

Музыка рондо в шутливой форме передает звуки большого барабана-нового музыкального инструмента, только что созданного в Турции. Это произведение стало так популярно, что его исполняют везде и всюду и на всевозможных инструментах.

Ведущая2:

Известно, что несколько лет тому назад в Америке устроили своеобразную потеху для публики: организовали исполнение " Турецкого рондо" на 100 роялях в 400 рук. А мы ведь тоже можем исполнить это произведение Моцарта? Я приглашаю вас взять музыкальные инструменты и сыграть всем вместе.

Ведущая1:

Так как любым оркестром, как вы знаете, руководит дирижер, то сегодня дирижером нашего оркестра будет

Исполняется " Турецкое рондо" на детских муз. инструментах.

Ведущая1:

Ребята,если вам понравилась история маленького Моцарта?...

Вам не хочется расставаться с ним?... Тогда слушайте его музыку. Моцарт сказал: «Музыка – голос нашего сердца»

Ведущая2:

Дорогие взрослые,

Сегодня Моцарта везде мы узнаём.

Где скрипки нежные запели

И голос флейты прозвучал

Где "Свадьба Фигаро" на сцене,

Где рукоплещет "Реквиему" зал.

Здесь всюду Моцарта дыханье,

Здесь много света и тепла.

И с кем живут все эти звуки,

В том никогда не будет зла!!! (Малай Раиса

Ведущая1:

А я вам предлагаю еще раз дома перечитать книгу Г. Цыферова « Тайна запечного сверчка» из «Сказок о музыке»

