

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Сказка»  
села Фрунзе Сакского района Республики Крым**

**Занятие по ознакомлению с окружающим миром «Гжель»  
в подготовительной группе «Солнышко»**

Воспитатель: Золотова Е.И

с. Фрунзе

*Тема.* Гжель.

*Задачи. Обучающие.* Дать понятие «декоративно – прикладное искусство», продолжать знакомить с народным промыслом Гжели, обучать видеть красоту, своеобразие и самобытность изделий, обучать составлять узор на разных формах, выполняя в центре узор из растительных элементов, по краям кайму, бордюр.

*Развивающие.* Развивать наблюдательность, умение видеть характерные отличительные особенности изделий: качество материала, способ его обработки, фон, колорит росписи, элементы узора. Приобщать детей к истокам русской народной культуры. Развивать умение сравнивать и делать выбор, давать эстетическую оценку произведениям гжельской керамики, развивать фантазию и воображение, навыки самостоятельного творческого мышления.

*Воспитывающие.* Воспитывать любознательность, навыки сотрудничества, умение самостоятельной и совместной работы. Воспитывать чувство патриотизма и любви к родному краю.

*Материал.* гжельская керамика, иллюстрации с гжельскими скульптурами, образцы элементов гжельской росписи, гипсовые тарелки для росписи. гуашь, кисточки, салфетки.

*Ход занятия.*

Наш любимый край – Россия.

Где в озерах синева.

Где березки молодые.

Нарядились в кружева.

Небо синее в России.

Реки синие в России.

Васильки и незабудки.

Не растут нигде красивей.

- Как называется наша родина? (*Россия*).

Славится наша Родина своими мастерами. Издавна русский народ передает свою любовь к Родине, ее величию и красоте в своем мастерстве. Не зря говорят в народе: «С мастерством люди не рождаются, но добытым мастерством гордятся».

-Я приглашаю вас на необыкновенную выставку изделий русских мастеров, русских умельцев. На выставке разрешается только смотреть, руками трогать запрещается. “Гжель, гжельскими”? Знаете, почему? Все эти изделия называют гжельскими по названию небольшой подмосковной (*под Москвой*) деревушки Гжель. (фото)



Там живут мастера, которые умеют делать посуду с небесно-голубыми, синими узорами. Какую посуду вы видите на выставке? Назовите. (*Чайник, чашка, тарелка*)



Какие сувениры вы видите на выставке?

– А как вы думаете, из какого материала они сделаны? Почему ты так думаешь? А если по нему тихонечко постучать, какой звук? На что похоже? (Легонько постучать по изделию, дети отгадывают, какой звук: звонкий, легкий. Это фарфор.)

– Гжельские изделия сделаны из фарфора – белой глины высокого качества. (обследовать – потрогать и посмотреть поближе один из предметов). Какие они? (*Гладкие, блестящие, глянцевые, расписные, красивые, твердые*) Сверху мастера покрывают изделия глазурью.

– Какого цвета фон на этих изделиях? (*Белый.*) А что же на них изображено, что вы видите? (*Цветы, пружинки, сеточки*). А какого цвета пружинки, розы, сеточки, капельки? (*Синего.*) Изделия изготавливаются вручную, а каждый художник расписывает изделие в своей неповторимой манере. И цветы, и капельки, и птицы, и пружинки каждый художник рисует по-своему. Вот и получаются все гжельские изделия одновременно и похожие, и совершенно разные.

– А знаете, почему гжельские мастера украшают свои изделия именно голубым, синим цветом? – Потому что говорят, что такого синего неба, как над крышами домов деревушки Гжель, нет нигде. Вот и задумали мастера, художники эту синеву перенести на

белый фарфор, чтобы светились изделия небесным цветом и напоминали о безоблачной голубизне, о ласковом лете.

– Я раскрою вам секрет: посуда, фигурки так хороши, что слава о Гжели разлетелась по всему свету. Почему так полюбилась Гжель людям: и русским, и иностранцам. Синяя сказка – глазам загляденье. Словно весной капель.

Ласка, забота, тепло и терпенье. Русская звонкая ... (Гжель).

Как вы думаете, как нужно обращаться с изделиями Гжели? Почему? (Аккуратно, бережно, чтобы не уронить, не разбить; следить за их чистотой – чтобы они “улыбались” своей необыкновенной красотой).

– Гжельские узоры приятно рассматривать.

А теперь я приглашаю вас в творческую мастерскую! – Но к работе могут приступить только настоящие мастера, а для этого нам нужно размяться.

*Физ.минутка.*

Наши синие цветы распускают лепестки. (*раскрываем пальцы, сжимаем в кулак*)

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет. (*руки подняли над головой, качаем в стороны*)

Наши синие цветы закрывают лепестки. (*сжали пальцы в кулак, присели*)

Головой качают, тихо отдыхают.

Посмотрите мы приготовили гипсовые тарелки. Гуашь какого цвета? Но нам надо еще голубая, как ее получить? Правильно смешать синюю и белую. Дети самостоятельно работают. Начинать лучше с самых больших элементов узора.





(Во время самостоятельной работы помогать затрудняющимся детям в расписи тарелки, следить за осанкой, за техникой исполнения.)

*Рефлексия.* Что вам на выставке понравилось больше всего? Почему? Каждый из вас расписал одну тарелочку, а в целом получился необыкновенно красивый набор. Полюбуйтесь красотой нашей работы!

- Спасибо, мастера, за работу дружную, за старание ваше, за ваши трудолюбивые «золотые» руки. *«В добрых руках работа спорится»*

